

2019/2020學年 Ano lectivo de 2019/2020
 高美士中葡中學 Escola Secundária Luso-Chinesa de Luís Gonzaga Gomes
 學生自主學習指南 Guia de auto-aprendizagem dos alunos

班級 Turma	SG3 (Secção Portuguesa)							
科目 Disciplina	HISTÓRIA							
自習日期 Data de auto-aprendizagem	30	/	MAR	2020	03	/	ABR	2020

學習單元/主題名稱 Nome da Unidade / tópico de aprendizagem	Renascimento na Europa
學習目標 Objetivos de aprendizagem	Compreender o movimento e as ideias renascentistas

學習內容 Conteúdo da aprendizagem

學生作業 Trabalho dos alunos			
序號 Nº	內容/要求 Conteúdo / Exigência	提交期限 Prazo de entrega	提交方式 Formas de entrega
1	– revisão de matéria dada Leitura recomendada: – <i>powerpoint</i> do caderno diário (Renascimento)	07 ABR 2020	Resposta a perguntas
2	– revisão de matéria dada Leitura recomendada: – <i>powerpoint</i> do caderno diário (Renascimento)	10 ABR 2020	Resposta a perguntas

与老师的联系方式 Forma de contacto com o professor, em caso de dúvida	Email: amborges@macau.ctm.net
--	----------------------------------

Folha de resposta de Auto-Aprendizagem

Nome do(a) aluno(a): _____ N.º _____	Classif. _____
Turma: SG3 Tema: N.º 1 <u>Enviar até 07 de Abril de 2020</u>	Prof. _____

O Renascimento espalhou-se por toda a Europa a partir de finais da Idade Média. Assinala com X a resposta certa a todas as questões 1, 2 e 3.

1. O que foi o Renascimento?

- política económica adoptada pelos principais países europeus, que tinha como objectivo a acumulação de riqueza.
- movimento artístico, político e filosófico que surgiu no fim do século XVIII na Europa e que se caracterizou por uma visão do mundo contrária ao racionalismo e ao iluminismo.
- movimento cultural, económico e político que surgiu na Itália, no século XIV, se consolidou no século XV e se estendeu até ao século XVII por toda a Europa.
- período compreendido entre os séculos XV e XVIII, quando alguns povos europeus começaram a explorar os oceanos que os rodeavam.

2. Na Idade Média, com a expansão do cristianismo e o fortalecimento da Igreja, a arte era muito influenciada pela religião. Fazia-se arte para Deus. Era um pensamento

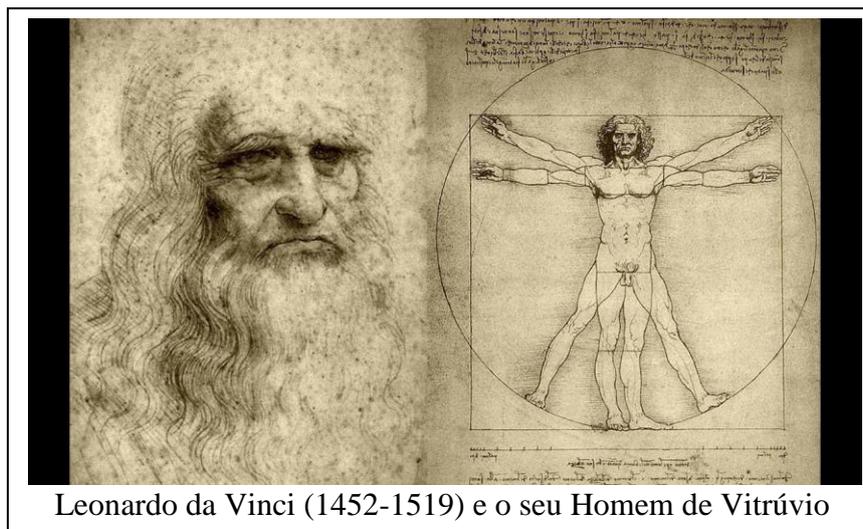
- antropocêntrico heliocêntrico
- geocêntrico teocêntrico

3. Qual é o significado de "antropocentrismo"?

- Filosofia que valoriza a experiência humana e a razão.
- Filosofia que estabelece os princípios da formação do universo.
- Filosofia que coloca Deus no centro do Universo e das preocupações humanas.
- Filosofia que considera o Homem o centro do Universo, a medida de todas as coisas e o centro de todas as preocupações da Humanidade.

Folha de resposta de Auto-Aprendizagem

Nome do(a) aluno(a): _____ N.º _____	Classif. _____
Turma: SG3 Tema: N.º 2 <u>Enviar até 10 de Abril de 2020</u>	Prof. _____



Leonardo da Vinci (1452-1519) e o seu Homem de Vitruvius

1. Assinala com X as principais características do Renascimento.

- Classicismo Racionalismo
 Humanismo Teocentrismo

2. Quem foi Erasmo de Roterdão?

- Humanista Pintor
 Navegador Protestante

3. Assinala (com V) as afirmações sobre o Humanismo que são verdadeiras.

- O Humanismo significa a valorização do ser humano e das suas capacidades.
 Os humanistas copiavam as ideias e os preceitos dos pensadores gregos e romanos.
 A acção dos humanistas revelou-se pouco importante para o desenvolvimento do pensamento moderno.
 Os humanistas desenvolveram o espírito crítico e valorizavam a liberdade de cada um.