

FICHA 7

Vão, por favor, à página 230.

1. No ponto 1. fala-se de vários tipos de peças de representações de carácter religioso que se faziam antes do teatro do Gil Vicente. Quais são os tipos de representações religiosas?
2. E quais são as representações de carácter profano (= não religioso)?
3. Como se chamam os tipos de peças em que se zombava (gozava) de forma exagerada com vícios e fraquezas de figuras da época?
4. E como se chamam as representações que tratam da vida dos santos e dos seus milagres?