

教育暨青年局

以中文為教學語言的初中回歸教育 自薦學生(初中三年級)特別總考試模擬試題 中文科 (2011 年 7 月)

一. 閱讀理解：請回答下列問題。24%

範圍包括：語體文、文言文

例：語體文 16%

任何通向宏大理想的前路，總免不了曲折與崎嶇。諸葛亮六出祁山，走的是川陝間的金牛、秦棧等鑿石架木於懸崖峭壁上的棧道。「巴路登山八十盤」，「上有六龍回日之高標，下有沖波逆折之回川」，其崎嶇艱險是用不著說的。登臨泰山，以觀滄海，要不辭「十八盤」的跋涉。匡廬奇秀甲天下，更需「躍上蔥蘢四百旋」。若遇晨光熹微之時，霧海連天之境，這前路殊不易辨認。尤其是攀登科學的高峰，時代的高峰，更是如此。前路通常是陌生的。從最終的目標說，前路是過來路的繼續，它同過來路是一致的。但從具體階段說，它同過來路畢竟是不同的。「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索」，在走向前路時，人們就需要有清醒的頭腦，時刻想到我們是走在並不熟悉的路上。歧路、荊棘、天塹，前頭都會有的。人們就需有開拓者的精神，緊握羅盤，不辭勞苦，不避艱險。人們就需要有面對現實、迷途知返的決斷和勇氣，不猶豫徘徊，不將錯就錯。這樣，才能紮紮實實地走向光輝的未來。

1. 文中「尤其是攀登科學的高峰，時代的高峰，更是如此。」這句話中的「此」具體指甚麼？3%
2. 怎樣才能紮紮實實地走向光輝的未來？請用文中三句話加以概括。9%
3. 請寫出這段話的中心意思。4%

(答案：略)

例：文言文 8%

後生家每臨事，輒(1)曰：「吾不會做。」此大謬(2)也。凡事做則會，不做則安能會也？又，做一事，輒曰：「且待明日。」此亦大謬也。凡事要做則做，若一味因循，大誤終身。

家(3)鶴灘先生有《明日歌》最妙，附記於此：

明日復明日，明日何其多？我生待明日，萬事成蹉跎(4)！

世人苦被明日累，春去秋來老將至。

朝看水東流？暮看日西墮。

百年(5)明日能幾何？請君聽我《明日歌》。

注釋：

(1)輒：就、每每。

(3)家：指作者的家族中。

(5)百年：人的一生。

(2)謬：錯誤。

(4)蹉跎：空虛。

1. 根據歌前的「序」，作者認為年輕人做事通常有兩種毛病，哪是甚麼？作者怎樣批評這兩種毛病？4%
2. 歌中「朝看水東流，暮看日西墮」兩句指出了哪一種錯誤的人生態度及結果？4%

(答案：略)

二. 選擇：請把最恰當的答案相應的英文字母填在()內。30% @1%

範圍包括：語文常識中的字音、字的構成、詞義、詞類、詞的構成、短語、成語、句子成分、句子語氣、句式、病句、複句、標點、文體知識、文學史知識。

例：以下哪一項的加底線字詞的注音是錯誤的：

()

A. 糾(音九) 正

B. 忠告(音谷)

C. 千里迢迢(音條)

D. 縷縷(音樓)

(答案：D)

三. 成語填充：請把最適當的字詞填在()內。5% @0.5%

範圍包括：常用成語。

例1：求()存()

例2：直()了當

(答案：例1：求同存異；例2：直截了當)

四. 改正錯別字：請把錯別字圈出，並在()內作改正。5% @0.5%

範圍包括：常用詞語。

例 1：功虧一貫 ()

例 2：愛迪生在科學上的供獻，真是偉大。 ()

(答案：例 1：貴—簣；例 2： 供—貢)

五. 修辭辨識：請在()內填上與句子所運用的修辭手法相應的英文字母。 5%，@0.5%

範圍包括：複習提綱考核內容筆試部分之修辭手法範圍。

A. 明喻 B. 暗喻 C. 借喻 D. 擬人

E. 排比 F. 對偶 G. 反復 H. 反問

I. 設問 J. 誇張

例 1：白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。 ()

例 2：松樹在山頭臨風微笑，輕輕招著手迎接上山的客人。 ()

(答案：例 1： F ； 例 2： D)

六. 廣東方言對譯成普通話：請把下列句子翻譯成普通話。5% @1

範圍包括：常見的廣東方言與普通話有差異的詞語和句子。

例：佢琴日唔到又唔話比我地聽，攞到大家都好嬲。

(答案：他昨天沒到，又沒告訴我們，令大家都很生氣。)

七. 寫作：26%

(1) 應用文寫作：請按下列要求寫作應用文一則 (字數不限)。8%

範圍包括：事務書信、公函、通告、公告、啓事、聲明、會議記錄、報告、建議書、新聞稿等。

例：假設所居住大廈衛生情況很差，擬作投訴信向管理公司投訴。(答案：略)

(2) 語體文寫作：請選擇其中一題寫作不少於 200 字的短文一篇。18%

範圍包括：記敘文、描寫文、抒情文、簡單說明文及議論文

例：澳門一景 例：談體育精神

(答案：略)