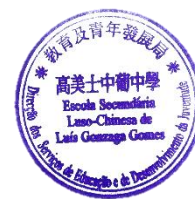


教育及青年發展局  
以中文為教學語言的初中回歸教育  
自薦學生(初中三年級)特別總考試複習提綱  
藝術教育科 (2023年8月)



## 目標

藝術教育科考試包括視覺藝術與音樂欣賞兩部分，目標在於評核考生的視覺藝術與音樂的基礎知識和繪畫設計能力。

## 考試形式

視覺藝術部分佔總成績的 70%，音樂欣賞部分佔總成績的 30%。題型有是非題、填充題、簡答題及設計題。

## 考試時間

90 分鐘

## 大綱及要求

大綱	要求
視覺藝術	
1. 中國藝術基礎知識	中國唐、宋、元、明，清時期的藝術特點與重要藝術成就。 中國傳統繪畫與雕塑的藝術形式和特點。 顧愷之、八大山人、張大千、齊白石和徐悲鴻的生平及其代表性作品。
2. 西方藝術基礎知識	西方油畫，雕塑的表現手法和特徵。 文藝復興時期至現代時期的藝術特點及重要成就。 高更、莫奈、塞尚和畢卡索的生平及其代表性作品。
3. 繪畫基礎	能運用線條與色彩描繪簡單的圖案及形像。
4. 設計基礎	根據題目要求設計一些簡單平面作品，如宣傳海報，賀卡，書籍封面等。
音樂欣賞	
1. 西洋樂器及中國樂器	a. 中西樂器分類 b. 辨認出不同的常見西洋樂器及中國樂器之圖片和音色，及寫出樂器名稱。

<p>2. 不同時期著名作曲家及其代表作品</p> <p>a. 巴羅克樂派：巴哈，韓德爾，韋發第</p> <p>b. 古典樂派：海頓，莫扎特，貝多芬</p> <p>c. 浪漫樂派：舒伯特，蕭邦，布拉姆斯，柴可夫斯基，德弗札克，小約翰·史特勞斯</p> <p>d. 現代樂派：德布西，拉威爾</p>	<p>a. 聆聽樂曲後，能寫出樂曲名稱及辨別不同時期的音樂風格和作曲家。</p> <p>b. 能寫出不同時期的作曲家及其代表作品。</p>
--	---

## 參考資料

### 視覺藝術類

《中國藝術史》蘇立文、曾培譯，幼獅出版社  
《西洋美術史》嘉門安雄著，呂清夫譯，大陸書局  
《圖形設計》崔生國編，上海人民美術出版社  
《世界現代設計史》梁梅著，上海人民美術出版社  
《創意基礎設計》許水富編著，萬里機構-得利書局出版  
任何跟考試大綱相關的書本或資料均可作為參考

### 音樂欣賞類

音樂探索－第 1、2、3 冊（香港音樂出版社）  
音樂伴我行－第 1、2、3 冊（導師出版社）  
初中音樂之旅－第 1、2、3 冊（卓思出版社）  
音樂新紀元－第 1、2、3 冊（卓思出版社）  
或任何跟考試大綱相關的書籍或影音資料均可作為參考。

### 可用文具

原子筆、塗改液、鉛筆及橡皮擦，繪畫材料可選用木顏色、水彩或油粉彩。

**\* 考生分數達 50 分或以上方視為及格**



**【完】**