

高一級 修辭練習 (工作紙一)

姓名: _____ 班級: _____ 學號: _____

修辭手法：

明喻 暗喻 借喻 借代 擬人 擬物 反復 設問 反問
對偶 頂真 排比 誇張 疊字

1. 聽，青蛙在田野裏唱歌，蟋蟀在草叢裏彈琴呢！ ()
2. 人曾是僧，人弗能成佛。女卑為婢，女又可稱奴。 ()
3. 大耳朵來了！我每次見到他的大耳朵，都忍俊不禁。 ()
4. 太陽自茂密的枝葉的空隙裡，灑下點點的黃金。 ()
5. 所有東西都要留下來，不許強拿人家一草一木。 ()
6. 河流像一條白帶子。 ()
7. 君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。 ()
8. 樹蔭下，是誰家的乖孩子，把灑落的翡翠錢一片片的撿滿了她玲瓏的小竹籃？ ()
9. 誰叫我花不起要花的揮霍，誰叫我捨不得滿瀉的工作，誰叫我捉不緊滿足的感覺。()
10. 要是大家都跟你一樣，我的門鈴不是白裝了嗎？ ()
11. 人人為我，我為人人。 ()
12. 天上的明燈漸漸多起來。 ()
13. 這個女兒是他們的掌上明珠。 ()
14. 白色的荷花正如一粒粒的明珠。 ()
15. 你不願做功課，學過的知識豈非無法應用？ ()
16. 你是不得化身為落葉，隨風飄盪。 ()
17. 四面荷花三面柳，一城山色半城湖。 ()
18. 我認為這位令荷蘭未能出綫 2002 世界盃的領隊不宜回巢。()
19. 一大早，太陽公公就露出和藹的笑臉。 ()
20. 江南可採蓮，蓮葉何田田。 ()
21. 快去，快去！火車不等人，誤了時間可糟糕了。 ()
22. 人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。 ()
23. 隱藏自己的疲倦，表達自己的狼狽，放縱自己的狂野，找尋自己的明天。()
24. 西北有高樓，上與浮雲齊。 ()
25. 瀟瀟颼颼悄悄夜靜無人伴我行是寂寥。 ()
26. 多謝，多謝，說了半天還得多謝你們。 ()

27. 有信心，便有希望；有希望，便有光明；有光明，便有未来。（ ）

28. 敵人雖然張牙舞爪，卻是不堪一擊。（ ）

閱讀理解練習 (工作紙二)

姓名:_____ 班級:_____ 學號:_____

閱讀下面文章，完成第 1—6 題。

(1)明代徐霞客曾經說過：“五嶽歸來不看山，黃山歸來不看嶽，渤海內外無如徽之黃山，登黃山天下無山觀止矣！”

(2)我可能是受了徐夫子的感染，汽車、火車，抵屯溪後鞍馬未頓，就踏上了登黃山的路。

(3)乘黃山索道、攀始信險峰、登石猴觀海，而後取道清涼台、蓮花峰、天都峰回返。

(4)近視群峰巍巍，晴川歷歷；遠眺天際聳秀，崗山隱隱。黃山以它豁達的氣度和悠閒的情致向遊人洞開著。

(5)也可能我有一種先入為主的感覺，是跟著這“感覺”走的，我眼中的黃山不如意象中的黃山。

(6)我一直在想：古人將黃山冠以“天下第一名山”有沒有它特定的含義？那麼，怎麼解釋“峨眉天下秀”、“華山天下險”、“泰山天下雄”呢？又如何解釋“桂林山水甲天下”呢？這些疑問一直在困惑著我。

(7)我說這話絕沒有貶低黃山的意思。黃山的確很美，很奇，尤以奇松、怪石、雲海、溫泉讓人心醉，讓人著迷。

(8)我也曾遊歷過許多的名山大川，它們都是億萬斯年天地造化之物，山山嶺嶺都湧騰著靈秀之氣。每一座名山大川都有它獨特的韻致，蘊寓了無窮的自然之奧秘，是多少人多少代也難以讀懂弄清的。實在沒法比較究竟哪個山該是第一。我不能欺騙自己的感情。“桃花、春雨、江南；駿馬、秋風、塞北”不都是美嗎？

(9)下山了，我和幾位不相識的人攀談。一位中年知識份子模樣的人說得更為直率：“只要是人們認可了的事，最好不要反對，否則，會被看作大逆不道的。”

(10)接著他給我講了一個讓人啼笑皆非的故事：他當年在皖北插隊的地方，一位老漢的孫子患病讓當地的一位名醫錯診而死了。這位老漢卻說，連最有名的醫生都沒有治好孩子的病，看來他該死。

(11)這則故事也許和黃山有點風馬牛不相及，但卻道出了一個深沉的事實：閉塞、守舊、迷信以及門戶之見的封建意識，千百年來一直束縛著炎黃子孫。好的一俊遮百醜，猛吹

猛捧；差的當頭棒喝，沒有一點是處。這鐵律一樣的事實人們反而樂於接受。衝破這種羈絆該是多麼艱難啊！在這如詩如畫的黃山，本來我不該想這麼多沉澱了的傷感和已經被世人感歎過了的感歎。

(12)但是，畢竟我親眼見到了你——黃山，為了探索，為了追求，我還會再來的。

1· 第①段徐霞客的話強調了什麼？作者在文章開頭引用徐霞客的話有何作用？

2· 黃山冠絕天下的奇景有哪些？

3· 第⑤段說：“我眼中的黃山不如意象中的黃山”，結合上下文，說說作者意象中的黃山是怎樣的？

4· 作者第③段說：“我不能欺騙自己的感情”，結合上下文，說說作者的“感情”應該包括哪些內容？

5· 第⑩段作者引用那個讓人啼笑皆非的故事，用意是什麼？

6· 從文章的第(12)段看，結合上下文，試分析此文的中心。
