

姓名：\_\_\_\_\_ 學號：\_\_\_\_\_

課題六 文藝復興 參考課本 P.70—86 及黃色封面工作紙筆記 P.53

工作紙共四版

壹：單項選擇題 請把答案的英文字母填在答案欄內

- 文藝復興發生於下列哪一後時間？  
A. A.D.1050---1300    B. A.D.1150---1400    C. A.D.1250---1500    D. A.D.1350---1600
- 下列哪一個城市是意大利文藝復興發展的重心？  
A. 威尼斯    B. 熱那亞    C. 佛羅倫斯    D. 羅馬
- 文藝復興最為後世熟知的成就是哪方面？  
A. 藝術    B. 文學    C. 科學    D. 宗教
- 下列哪一項不是文藝復興在意大利發源的原因？  
A. 意大利城邦的居民多是自由民，擁有思想及言論自由。  
B. 啟蒙運動使意大利人產生理性思考。  
C. 意大利的統治者及商人贊助藝術家從事藝術創作。  
D. 古羅馬人在意大利遺留了藝術及文化遺蹟。
- 下列哪一項有關活字印刷術的描述並不正確？  
A. 加速書籍的印刷    C. 是古騰堡於文藝復興期間發明的  
B. 使書籍更加昂貴    D. 有助思想和學術的傳播
- 下列哪一項不是文藝復興時代藝術作品的特色？  
A. 富有立體感    B. 手法寫實    C. 繼承古典傳統    D. 色彩單調
- 下列哪一項是人文主義者的主張？  
A. 提倡盲目復古    B. 重視科學研究    C. 探索人生問題    D. 擺脫宗教生活
- 方言文學最大的特色是  
A. 自由創作    B. 富有地方色彩    C. 內容寫實    D. 以宗教題材為主
- 下列哪一項有關達文西的描述並不正確？  
A. 他創作了《蒙娜麗莎》。  
B. 他是聖彼得大教堂的設計者。  
C. 他是一位多才多藝的人，既是畫家、詩人、作曲家，亦是建築師、科學家和發明家。  
D. 他把透視法的技巧應用在繪畫上，這對當時的藝術家有重大的影響。
- 下列哪一項有關拉斐爾的描述並不正確？  
A. 他是一位意大利藝術家。    C. 他創作了《最後的晚餐》。  
B. 他揉合了達文西及麥開蘭基羅的繪畫技巧。    D. 他的作品以和諧、優美及愉快見稱。
- 下列哪一項是哥白尼所發現的？  
A. 鐘擺理論    C. 太陽是宇宙的中心  
B. 全球首個天文望遠鏡    D. 相同重量而體形不同的東西會以同一速度向下墮
- 下列哪一項並不是莎士比亞的文學作品？  
A. 《仲夏夜之夢》    B. 《神曲》    C. 《哈姆雷特》    D. 《威尼斯商人》

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

貳：填充題

- 一. 文藝復興意即(1)或(2)，是指十四至十七世紀，在歐洲社會發生的一場新文化運動。在文藝復興期間，歐洲人再次對(3)及(4)文化及藝術產生興趣。
- 二. (5)主義在文藝復興時期出現，它強調人的價值比宗教更重要。
- 三. 意大利文藝復興三傑是指：(6)、(7)、(8)。
- 四. 哥白尼創立了太陽中心說，並著有(9)。
- 五. 中世紀時期的作家會以(10)來寫作；而文藝復興時期的作家則以其(11)來寫作。
- 六. 文藝復興使歐洲人以理性來思考和解決問題，推動了十七至十八世紀的「(12)運動」。

1	4	7	10
2	5	8	11
3	6	9	12

參：配對 請把下列相關答案的英文字母填在答案欄內

1. 麥開蘭基羅	1.( )	A. 繪畫了《蒙娜麗莎》。
2. 拉斐爾	2.( )	B. 創作了西斯汀教堂壁畫。
3. 哥白尼	3.( )	C. 創作了《神曲》。
4. 達文西	4.( )	D. 繪畫了《雅典學院》。
5. 但丁	5.( )	E. 發現太陽是宇宙的中心。

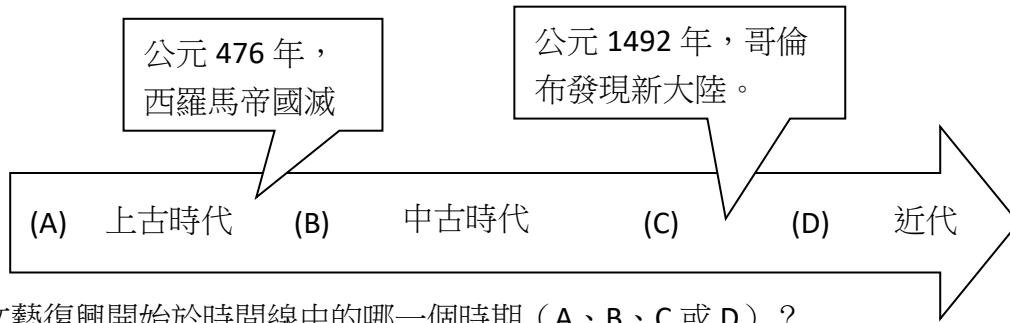
肆：閱讀理解題 根據下列資料，回答有關問題。

資料一 節錄自一本歷史書

「它是指於十四至十七世紀在歐洲發生的一場有關復興古希臘、羅馬藝術與文化的運動。……」

1. 辨別資料中提及的「運動」。\_\_\_\_\_
2. 根據資料，該「運動」的本質是甚麼？（選出正確答案）  
它是一個 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 運動。（政治 / 經濟 / 思想 / 文化）
3. 在該「運動」期間，除藝術方面外，哪些方面亦有重要的發展？  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 資料二



4. 文藝復興開始於時間線中的哪一個時期 (A、B、C 或 D) ?

5. 文藝復興致力復興哪些文化？

## 資料三

瑪迪奇家族從十三世紀起，藉著銀行與金融業起家，累積了可觀的財富。當中被稱為「豪華者」的羅倫佐熱心支持文藝事業發展。達文西曾受到他的資助，麥開蘭基羅在十四歲時已在他的花園學藝，拉斐爾為他畫過一幅肖像作品，科學家伽利略受聘為瑪迪奇家的「哲學家暨數學家」。

6. 根據資料三，瑪迪奇家族憑著甚麼累積了龐大的財富？

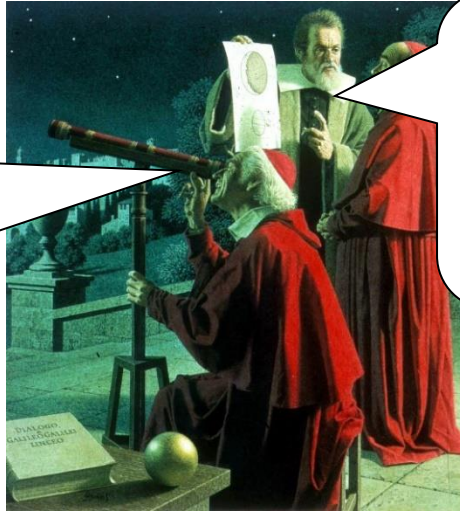
7. 文藝復興時期的富商如何推動當時文藝、科學的發展？試從資料引用例子，解釋你的答案。

8. 你認為瑪迪奇家族為何熱心資助文藝發展？在今天有沒有相似的例子？

資料四

一幅有關伽利略向教士展示科學發現的油畫

看看我的發現，我用了很長的時間用望遠鏡來觀察宇宙。哥白尼說得對，地球環繞太陽運行，有別於《聖經》所說。



作為樞機主教，我要指出你的發現是錯誤的，公然違反了《聖經》的教導。假如你教導人們錯誤的思想，你將會遇上麻煩。

9. 根據資料四，伽利略有甚麼科學發現？

---

---

10. 教會對伽利略的說法持甚麼意見？

---

---

---

[完]